

Smetana, Friedrich

Note musicale J. E. / 30

Die verkaufte Braut. (Prodaná nevěsta)
Komische Oper in 3 Akten. Klavier-Partitur.
Klavier allein mit Text.

Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

274 p.

(13739)

30.5 x 23.5

C. 162 - 1962

SMETANA, Bedrich
Aus der Heimat.

Note muz: IC.93/I-II

vezi: NEUE Meister des Violinspiels. Sammlung moderner Compositionen für Violino und Pianoforte.... pp.
Piano pp. 8-11
violino pp. 4-5

Imetana, Bedrich

MUSICAL

Y.B. 304/1-6

Mein Vaterland (Má Vlast) Zyklus symphonischer
Dichtungen. Revidiert von Wilhelm Zemánek.

Leipzig, Ernst Eulenburg, [1914?]

6 vol. (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Aus-
gabe. Symphonien. No 71-76.) 18.5x13.5 (Collegat)

Smetana

~~NO. 2~~ MUZIKAL. Y. B. 304/1-6

Vol. 1.	Vyšehrad.	2 f., 58 p.
Vol. 2	Moldau (Ultava)	2 f., 104 p.
Vol. 3	Šárka	1 f., 84 p.
Vol. 4	Aus Böhmen Hamn u. Fluß (Z českých luhův a hájů)	1 f., 96 p.

Smetana

~~Vol. 5~~ muzické J. B. 304/1-6

Vol. 5

Tábor

2 f., 70 p.

No. 6

Blaník

1 f., 84 p.

SME T A N A, Bedrich

MUSIK
I C= 436

/Quartet/

Aus meinem Leben. Quartett für 2 Violinen,
Viola, Violoncell. Leipzig, C.F. Peters,
No. 9055, /f.a./

48 p. (Edition Peters No. 3171) 19x14

C.196/1963

SMETANA, Friedrich

Quartett Nr.2 D moll für zwei Violinen,
Viola und Violoncell. Leipzig, Ernst
Eulenburg, No.3330, /f.a./

27 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe
Kammermusik Nr.284) 18.5x13

C-197/1963

SMETANA, Bedřich

/Cvartet/

Zweites Streich-Quartett F dur. Stimmen

Berlin-Leipzig, N. Simrock, No. 10720, 1896.

4 Stimmen (Universal-Edition, No. 2296)

Violine I. 8 p.

II 8 p.

Bratsche 8 p.

Violoncell 8 p.

C-199/1-4/ 63

---I C=554/1-4---

Imetana, Bedrich.

~~222~~ TUIZIGIE

FX = 555/1-4

Quartett (2^{es}) für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell

Berlin-Leipzig N. Simrock 10720 1896.

(Simrock Volks-Ausgabe, No. 137)

30.5 x 23

Stimme Violine 1

8 p.

30.5 x 23

Violine 2

8 p.

-1-

Bratsche

8 p.

-1-

Violoncell

8 p.

-1-

[In 2 ex.]

Imetana Bedrich

Y. B. 290

Trio sol mineur für Klavier, Violine und Violoncell

Op. 15.

Bremen, Schweers u. Haake, Univer-

sal - Edition, no 3627, [f.a.]

66 p.

33.5 x 26.5

Stimme: Piano

46 p.

Violino

10 p.

Violoncello

10 p.

MUSIQUE Y.C. 908

Smetana, Bedrik

Chant du Soir

vezi: Classique et Moderne..Band 4

MUZICALE h35

SMETANA, Friedrich

vezi: SMETANA Bedrich